

A l'invitation du PETIT CHOEUR DE LUGAGNAC, l'ENSEMBLE VOCAL DE CASTANET-TOLOSAN aura le plaisir de chanter à l'église de Limogne-en-Quercy, dimanche 18 juin, avec la participation de l'organiste Marc CHIRON.

L'Ensemble Vocal de Castanet-Tolosan, commune proche de Toulouse, regroupe une cinquantaine de choristes amateurs. Sous la direction musicale de Michel Touton depuis 1984, il aborde tous les styles du chant choral. Ses contacts avec des chorales étrangères lui donnent l'occasion de se produire aussi hors de France.

Pour ouvrir le concert, le PETIT CHOEUR DE LUGAGNAC interprètera quelques airs variés. Créé en 2016 par une ancienne choriste de l'EVCT installée désormais dans le Lot, ce Petit Chœur est constitué de 12 choristes lorsqu'il est au complet ; 40 pièces variées constituent son répertoire habituel. Il est à noter que le concert du 18 juin sera sa première représentation publique.

La suite du programme sera tournée vers la musique baroque, certaines pièces jouées à l'orgue seul par MARC CHIRON et d'autres accompagnées par l'EVCT, qui chantera notamment 4 parties du Stabat Mater d'Emanuele Rincon d'Astorga, *compositeur italien d'origine espagnole du XVIII^{ème} siècle.*

Pour terminer le spectacle, les deux chœurs réunis interpréteront un titre ensemble.

Nous vous attendons nombreux pour partager ce concert inédit !

Réservations : <https://www.helloasso.com/associations/evct/evenements/concert-baroque-limogne>
Ou : 06 74 40 98 89

EN SAVOIR UN PEU PLUS...

Un **Stabat Mater** est une pièce musicale écrite sur des paroles religieuses en latin faisant référence à la crucifixion de Jésus dans la Bible et particulièrement à la douleur de Marie qui se tenait debout au pied de la croix. De nombreux compositeurs ont écrit des Stabat Mater (Pergolèse, Vivaldi, Caldara, Mozart, Dvorak...).

Marc CHIRON Né à Cholet en 1974, Marc Chiron débute ses études musicales dans sa région d'origine. Il est ensuite admis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il obtient en 1997 trois premiers prix et reçoit notamment l'enseignement de Michel Chapuis, Michel Bouvard et Olivier Latry. En 2000 il est finaliste au prestigieux Concours International d'Orgue de Chartres. Musicien polyvalent, il se produit régulièrement en récital en France et à l'étranger, en soliste (Cathédrale Notre-Dame de Paris, Eglise Saint Eustache, Cathédrales de Chartres, Nantes, Angers, Poitiers, Sarlat, Auch, Agen, Béziers ...) mais aussi avec divers ensembles, orchestres et solistes (l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Orchestre de Chambre de Toulouse, l'ensemble de musique ancienne Les Chantres de St Hilaire...). Il a également participé à de nombreux festivals : Burgos et Saragosse en Espagne, Debrecen et Szeged en Hongrie, Sylvanès, Toulouse les Orgues, Bédarieux voix d'orgues... En 2010, un récital à la cathédrale d'Alès, dans le cadre du festival de Radio France à Montpellier, est intégralement diffusé sur France Musique. Sa passion pour l'accompagnement l'amène à partager des projets musicaux en duo ou ensembles variés : en trio avec l'ensemble Eufonia qu'il fonde avec la soprano Anne-Laure Touya et le trompettiste Patrick Pagès, en duo avec la violoniste Natacha Triadou, la soprano Agnès Alibert et différents chœurs de la région Occitanie et Nouvelle Aquitaine... Il est actuellement organiste adjoint du Grand Orgue Puget de l'église de la Dalbade à Toulouse et titulaire honoraire des orgues de la cathédrale d'Auch et de Montauban. Il a participé à 10 enregistrements avec divers solistes et ensembles.

L'Ensemble Vocal de Castanet-Tolosan, commune proche de Toulouse, regroupe une cinquantaine de choristes amateurs. Sous la direction musicale de Michel Touton depuis 1984, il aborde tous les styles du chant choral, des pièces a cappella de la Renaissance à l'époque contemporaine, jusqu'aux grandes œuvres avec orchestre et solistes vocaux (Charpentier, Victoria, Haendel, Mozart, Schubert, Verdi, Ramirez, Fauré, Gounod, Orff, Rutter, Jenkins...). Ses prestations en France comme à l'étranger - Allemagne, Espagne, Portugal, Italie, Grèce, Roumanie, Québec, Pérou et prochainement Irlande... - lui ont permis de nouer de solides liens amicaux avec de nombreuses chorales. En janvier 2017, le chœur a eu l'immense privilège de vivre une aventure extraordinaire en participant aux sept concerts des Enfoirés au Zénith de Toulouse au bénéfice des Restos du Cœur. L'EVCT est lauréat de concours nationaux ou internationaux de chant choral et a enregistré plusieurs CD dont quatre en studio, le dernier « Rythmes & Films » porte sur les musiques de films.